

Van de redactie

Het is alweer juni, de zomervakanties komen er aan en door velen worden voorbereidingen getroffen voor een tijdelijk verblijf elders, binnen of buiten onze landsgrenzen. Crisis of niet we willen er toch wel even lekker uit! De kernredactie wenst iedereen een goede zomer toe. Mocht u op reis gaan, vergeet dan vooral niet deze editie van 'Fragmenten' bij uw reisbagage te voegen, *'tot lering en vermaak en route'*.

Dit nummer begint met een artikel over de geschiedenis van de Gereformeerde Kerk in Westerbork, die in 2011 al 175 jaar bestond. Gerrit van Arragon en Hans Smits hebben er ongetwijfeld veel werk aan gehad en zij zijn er zeker in geslaagd een stuk Westerborker kerkgeschiedenis duidelijk op papier te zetten. De 'afgescheidenen' bouwden in 1842 een eigen kerk, maar een kleine groep inwoners had al vanaf 1836 de Hervormde Kerk de rug toegekeerd. Hoe deze ontwikkeling precies verliep, wie daarbij een rol van betekenis speelde en wat de diepere oorzaak tot de scheiding eigenlijk was, treft u op overzichtelijke wijze aan in: *'De Gereformeerde Kerk van Westerbork'*.

De rubriek *'Allemaal op de foto'* toont onder meer een bijzondere en ook duidelijke foto uit het jaar 1908 van de familieleden van het Westerborker schildersbedrijf H.Beckeringh, destijds gevestigd in de Hoofdstraat 20. Zonder de andere foto's tekort te doen, zouden we deze prent het predicaat 'juweeltje' willen verlenen.

Het *'Brokstuk'* is dit keer een brief van een veerschipper uit Meppel die in 1857 een brief schreef aan het gemeentebestuur van Westerbork. In deze fraai met de hand geschreven brief vraagt hij toestemming om *'een dienst aan te leggen van Meppel door het Oranjekanaal op de gemeenten, die dat kanaal aandoen, als: Westerbork, Zweelo, Sleen en Emmen, met eene welingerigte praamschuit'*.

Een heel bijzondere bijdrage ontving de kernredactie van Jacob Nieuwschepen. Ruim vijfendertig jaar geleden kwam het anders zo rustige provinciehuis in Assen op wel zeer schokkende wijze in beeld. Op 13 maart 1978 vond hier een gijzeling plaats door drie goed bewapende Molukse actievoerders, een actie die nationaal en internationaal veel belangstelling trok en vooral in ons land vanzelfsprekend met afgrijzen werd gevolgd.

Volledig verrast, werden 71 personen door de drie jonge gijzelnemers in een kantoorruimte bijeengedreven. Onder hen bevond zich de daar voor zijn werk toevallig aanwezige gemeenteambtenaar Jacob Nieuwschepen, de latere gemeentesecretaris van Westerbork. Nieuwschepen heeft zijn verhaal over deze afschuwelijke ervaring nu op papier gezet en aan de redactie van 'Fragmenten' aangeboden met de titel: *'Gijzeling provinciehuis Assen'*.

Na ampel beraad en intensief overleg met de auteur heeft de kernredactie besloten dit verhaal integraal op te nemen in ons tijdschrift vanuit de overwegingen dat ook dit natuurlijk lokale geschiedenis is en dat het bovendien nu de wens van de schrijver zelf is zich op deze wijze te uiten als onderdeel van het totale verwerkingsproces.

Vijf en dertig jaar later kan Nieuwschepen op waardige en aangrijpende wijze terugblikken op die angstaanjagende en mensonterende momenten uit 1978.

In het septembernummer van 'Fragmenten' zal Anton van der Wetering de ontwikkeling van de Ambonese/Molukse cultuur in een breder historisch perspectief plaatsen.